

RECOPILADO POR RUD

orrupción hay en todos lados; en Europa se consigue, en los EE.UU. también, y en el Tercer Mundo es infaltable. Todo gobierno que se precie debe tener algún fun-cionario que meta la mano en la lata, o se arriesga a pasar por aburrido y tener que de-dicarse en serio a arreglar las cosas. Pero aqui no hablemos de la corrupción importaaqui no habiemos de la corrupcion importa-da. Hablemos de la nuestra, la autóctona, la nacional. Y para ello, tres chistes del "acer-vo popular" como muestra: Tres astronautas, un alemán, un inglés y

un argentino, reúnen las mismas condiciones biológicas y psicológicas para intentar un riesgoso viaje a Marte organizado por la NA-SA. Sólo falta ver cuánto desea cobrar cada uno para decidir quién viajará. Pasa primero

¿Cuánto dinero desea para viajar?

-¡Un millón de dólares! -¿Y qué piensa hacer con ese millón?

¡Yo nada, es para mi patria Pasa luego el inglés:

—¡Cuánto dinero desea por viajar?

-¡Dos millones de dólares, sir! -¿Y qué piensa hacer con los dos millo-

-Un millón para mi patria y otro para mi familia

¡Tres millones! ¿Qué va a hacer con tres millones?

-Uno para mí, uno para usted, y otro pa ra el alemán que va a hacer el viaje

Un empresario argentino visita a un colega estadounidense. Este le señala un majestuoso puente.

—¿Ve usted ese puente?

—Bueno, el 10 por ciento del presupuesto... (se señala el bolsillo) Al tiempo, el yanqui visita a su colega en

Buenos Aires y le toca a nuestro compatriota señalar con el índice:

-¿Mr. Williams, ve usted esa autopista?

-¿Qué autopista, si ahí no hay ninguna

—Claro, porque el 100 por ciento del pre-supuesto... (se toca el bolsillo).

Muere un argentino y se va al infierno. Descubre que hay diferentes infiernos según la nacionalidad; decide ir a probar suerte al sector yangui.

-Buenos días...

Good morning, sir.

- Good morning, sir.
- Ehhh, ¿qué programa diario hay acá?
- Well... tenemos por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- Ah, no, gracias, no es para mi.
Se acerca al infierno soviético. A ver si con

la perestroika, piensa.

—Buenos días.

—Buenos días, camarada, ¿qué desea?
—¿Qué programa diario hay aquí?
—Vea camarada, a la mañana, baño de agua hirviendo, a la tarde, cama de clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
—Ah, no, gracias, no es para mí.
Finalmente, va a probar en el infierno arattino. Luses de una larga cola la lega hecta.

gentino. Luego de una larga cola, llega hasta el encargado.

-Buen día

¿Oué programa hay aquí?

—Bueno, vea; por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos y por

la noche viene el diablo y nos azota.

—Ah, no, es muy duro, yo me la voy a pasar vagando pero ésa no me la banco.

-Entrá, pibe, haceme caso

-Está loco; ¿agua hirviendo, clavos y

-Mirá: la caldera hace 2 meses que no funciona; los clavos se los afanaron hace ra-to y nadie los repone; y a la noche viene el diablo, firma y se va.





Antes de que los malentendidos cundan, aclaramos que este Diego no es Maradona. Se trata de otro tipo de diego, casi tan conocido como aquél, pero cuya fama no va de estadio en estadio sino de bolsillo en bolsillo. Es más, cuando la gente de Sátira/12 se vio envuelta en este tema, surgieron complicaciones: Pati reclamó un 5% por chiste, el profesor Mosqueto nos quiso mandar una nota hecha por un sobrino, Toul comentó que en los suplementos privados estas cosas no pasan, y cuando Guarnerio le explicó que éste es un suplemento privado Toul insistió que en un suplemento estatal esto no pasa y finalmente llegó la calma cuando Rudy se apareció con unos ñoquis.









RECOPILADO POR RUDY

orrupción hay en todos lados en Europa se consigue, en los EE.UU. también, y en el Tercer Mundo es infaltable. Todo gobierno que se precie debe tener algún funcionario que meta la mano en la lata, o se arriesga a pasar por aburrido y tener que dedicarse en serio a arreglar las cosas. Pero aquí no hablemos de la corrupción importada. Hablemos de la nuestra, la autóctona, la nacional. Y para ello, tres chistes del "acer vo popular" como muestra:

Tres astronautas, un alemán, un inglés y un argentino, reúnen las mismas condiciones biológicas y psicológicas para intentar un riesgoso viaje a Marte organizado por la NA-SA. Sólo falta ver cuánto desea cobrar cada uno para decidir quién viajará. Pasa primere el alemán: -¿Cuánto dinero desea para viajar?

- -¡Un millón de dólares!
- -: Y qué piensa hacer con ese millón? -¡Yo nada, es para mi patria!
- Pasa luego el inglés: -¿Cuánto dinero desea por viajar?
 -¡Dos millones de dólares, sir!
- -¿Y qué piensa hacer con los dos millo-
- —Un millón para mi patria y otro para mi
- Le toca al argentino:

 -¿Cuánto dinero quiere por viajar?

 -Tres millones de dólares, señor. -¡Tres millones! ¿Qué va a hacer con tres
- -Uno para mí, uno para usted, y otro para el alemán que va a hacer el viaje.
- Un empresario argentino visita a un cole ga estadounidense. Este le señala un majes
- uoso puente.

 —¿Ve usted ese puente?

 —Si lo veo.
- -Si lo veo.

 -Bueno, el 10 por ciento del presupuesto... (se señala el bolsillo)
- Al tiempo, el yanqui visita a su colega er Buenos Aires y le toca a nuestro compatriota
- -: Mr. Williams, ve usted esa autopista ¿Qué autopista, si ahí no hay ninguna autopista?
- —Claro, porque el 100 por ciento del presupuesto... (se toca el bolsillo).
- Muere un argentino y se va al infierno Descubre que hay diferentes infiernos según la nacionalidad; decide ir a probar suerte al sector yangui.
- -Buenos días...

 -Good morning, sir.
- —Ehhh, ¿qué programa diario hay acá?
 —Well... tenemos por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- —Ah, no, gracias, no es para mi. Se acerca al infierno soviético. A ver si co la perestroika, piensa,
- -Buenos días.
 -Buenos días, camarada, ¿qué desea?
- -¿Qué programa diario hay aquí? -Vea camarada, a la mañana, baño de agua hirviendo, a la tarde, cama de clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- —Ah, no, gracias, no es para mi. Finalmente, va a probar en el infierno a gentino. Luego de una larga cola, llega hasta el encargado.

 —Buen día.
- ¿Qué programa hay aquí?
- —Bueno, vea; por la mañana baño de agua
 hirviendo, por la tarde cama con clavos y por la noche viene el diablo y nos azota.

 —Ah, no, es muy duro, yo me la voy a pa
- sar vagando pero ésa no me la banco.

 —Entrá, pibe, haceme caso.
- -Está loco; ¿agua hirviendo, clavos y
- -Mirá: la caldera hace 2 meses que no funciona; los clavos se los afanaron hace rato y nadie los repone; y a la noche viene el diablo, firma y se va.





Antes de que los malentendidos cundan, aclaramos que este Diego no es Maradona. Se trata de otro tipo de diego. casi tan conocido como aquél, pero cuya fama no va de estadio en estadio sino de bolsillo en bolsillo. Es más,

cuando la gente de Sátira/12 se vio envuelta en este tema. surgieron complicaciones: Pati reclamó un 5% por chiste, el profesor Mosqueto nos quiso mandar una nota hecha por un sobrino, Toul comentó que en los suplementos privados estas cosas no pasan, y cuando Guarnerio le explicó que

éste es un suplemento privado Toul insistió que en un suplemento estatal esto no pasa y finalmente llegó la calma cuando Rudy se apareció con unos ñoquis.













ma innegable, pero a menudo se exagera su importancia. Voy a dar un ejemplo impresionante. Uno de mis clientes se presentó, demudado, en mi estudio: tenía informaciones de que su madre, su propia madre, había cobrado una comisión por concebirlo. Bueno, me dediqué a investigar el caso y a los pocos días ya tenía todos los datos, que fueron tran-quilizadores: la mamá no había cobrado ninguna suma en especial por concebirlo; había cobrado lo habitual por sus servicios profesionales, y la concepción de mi cliente fue un hecho imprevisto y desde luego no remune-rado. Es que la lucha contra la corrupción debe ser encarada de manera realista, sin ca-er en ideologismos perimidos y sobre la base de tres grandes principios rectores: 1. renta-bilidad corruptiva; 2. privatización y desmonopolización; 3. reserva ecológica.

El concepto de rentabilidad corruptiva re quiere diferenciar al corrupto exitoso de aquel que pretende medrar a la sombra de le-gislaciones complacientes. Al primero, y en tanto cumpla con las tradicionales reglas de juego de la corrupción, el Estado debe asegurarle normas claras y precisas y la rentabi-lidad corruptiva basada en un tipo de cambio adecuado. Es vital la privatización y desmonopolización, a fin de que el usuario elija el funcionario corrupto que más le convenga por su precio o calidad. Por último, hay que considerar que, a raíz de las enérgicas medidas gubernamentales, los corruptos son ya una especie en extinción, como los leopardos: es hora de establecer para ellos, en la zo uos: es nora de establecer para ellos, en la zo-na climáticamente más propicia —por ejemplo, el microcentro de Buenos Aires—, un Parque Nacional donde puedan retozar y reproducirse libremente

Es que se vienen tomando medidas inéditas y decisivas contra la corrupción. Hay que destacar en este sentido las reiteradas denuncias que, aunque sin dar nombres, se pro-fieren desde los más altos niveles del gobier-10. En épocas más ingenuas, los particulares

Estado investigara y castigara. Ahora el Es tado, de acuerdo con su nuevo rol subs cular. Todavia, lamentablemente, la refor ma del Estado no ha llegado a todos los nive-les. Cuando ello suceda, tendrán lugar escenas como, por ejemplo ésta:

- Vecino: ¿Quién es? Comisario: ¡La policía!
- Vecino: ¿Qué quiere?

 Comisario: Vengo a hacer una denuncia.
- Vecino: Espere, va lo van a atender. Comisario: Este... disculpe, señor,

¿tendré que esperar mucho? Vecino: Mmmrrfff. Vecino: Bueno, a ver el que sigue. Comisario: (con la gorra en la mano) ¡Me robaron el patrullero! Hoy lo dejé en la puer-

- ta de la Seccional y. Vecino: Momento. Nombre y número de documento.
- Comisario: (Da sus datos; el Vecino tipea en una máquina viei(sima).
- Comisario: Estoy desesperado... Era el único patrullero que tenía...
- Vecino: Mmmm... ¿tiene seguro?

 Comisario: Si, pero no me cubre el
- Vecino: Firme acá. Comisario: (Traspirando) Por favor, ha-
- Vecino: Estoy escaso de personal: los pi-bes están en el colegio, la patrona fue a la peluquería...
- Comisario: (Retorciéndose las manos) ¿No pueden hacer nada?
- Vecino: Ya es la hora del cambio de guardia. Venga después del almuerzo, lo va a
- atender mi señora.

 Comisario: Este... ¿No quiere una pequeña atención para el almuerzo? Una pizza cocinada en el horno de la Seccional...



ESTOY INTERESADO EN L

EMPRESA ... DIEN ... CONOCE L

DISPUESTO A PONFR

300 HILLONES DE DOLARES ... S

LAS CONDICIONES,?

CHANTO

LA PRIVATIZACIÓN DE ESTA





ma innegable, pero a menudo se exagera su importancia. Voy a dar un ejemplo impresionan-te. Uno de mis clientes se presentó, demudado, en mi estudio: tenía informaciones de que su madre, su propia madre, había cobra-do una comisión por concebirlo. Bueno, me dediqué a investigar el caso y a los pocos días ya tenía todos los datos, que fueron tran-quilizadores: la mamá no había cobrado nin-guna suma en especial por concebirlo; había cobrado lo habitual por sus servicios profe-sionales, y la concepción de mi cliente fue un hecho imprevisto y desde luego no remune-rado. Es que la lucha contra la corrupción debe ser encarada de manera realista, sin caer en ideologismos perimidos y sobre la base de tres grandes principios rectores: 1. rentabilidad corruptiva; 2. privatización y desmo-nopolización; 3. reserva ecológica. El concepto de rentabilidad corruptiva re-

quiere diferenciar al corrupto exitoso de aquel que pretende medrar a la sombra de legislaciones complacientes. Al primero, y en tanto cumpla con las tradicionales reglas de juego de la corrupción, el Estado debe ase-gurarle normas claras y precisas y la rentabi-lidad corruptiva basada en un tipo de cambio adecuado. Es vital la privatización y des-monopolización, a fin de que el usuario elija el funcionario corrupto que más le convenga por su precio o calidad. Por último, hay que considerar que, a raíz de las enérgicas medidas gubernamentales, los corruptos son ya una especie en extinción, como los leoparya una especie en extinción, como los leopar-dos: es hora de establecer para ellos, en la zo-na climáticamente más propicia —por ejemplo, el microcentro de Buenos Aires—, un Parque Nacional donde puedan retozar y reproducirse libremente.

Es que se vienen tomando medidas inéditas decisivas contra la corrupción. Hay que destacar en este sentido las reiteradas denun-cias que, aunque sin dar nombres, se profieren desde los más altos niveles del gobierno. En épocas más ingenuas, los particulares

Estado investigara y castigara. Ahora el Estado, de acuerdo con su nuevo rol subsidiario, hace denuncias como cualquier particular. Todavia, lamentablemente, la reco-ma del Estado no ha llegado a todos los nive-les. Cuando ello suceda, tendrán lugar escenas como, por ejemplo ésta: ¡TOC-TOC-TOC!

Vecino: ¿Quién es? Comisario: ¡La policía! Vecino: ¿Qué quiere? Comisario: Vengo a hacer una denuncia. Vecino: Espere, ya lo van a atender.

Comisario: Este..., disculpe, señor, ¿tendré que esperar mucho? Vecino: Mmmrrfff.

Vecino: Bueno, a ver el que sigue. Comisario: (con la gorra en la mano) ¡Me robaron el patrullero! Hoy lo dejé en la puerta de la Seccional y...

Vecino: Momento. Nombre y número de

documento Comisario: (Da sus datos; el Vecino tipea

en una máquina viejísima). Comisario: Estoy desesperado... Era el único patrullero que tenía...

Vecino: Mmmm... ¿tiene seguro?
Comisario: Si, pero no me cubre el costo.

Vecino: Firme acá.

Comisario: (Traspirando) Por favor, ha-

gan algo...

Vecino: Estoy escaso de personal: los pibes están en el colegio, la patrona fue a la pe-

Comisario: (Retorciéndose las manos) ¿No pueden hacer nada?

Vecino: Ya es la hora del cambio de guar-a. Venga después del almuerzo, lo va a atender mi señora.

Comisario: Este... ¿No quiere una pequeña atención para el almuerzo? Una pizza cocinada en el horno de la Seccional...

Vecino: Bueh.



UN CUENTO DE RUDY

ADEFESTA

sa noche Mónica se vino espe cialmente provocativa: a Este la le provocó celos, a Ricardo vómitos, a Alicia una envidia terrible, y a mí una erección a nivel de donde ocurren las erecciones, de esas que se cuentan a los amigos para fanfarronear cuando uno no tiene otra cosa para contarles a los amigos y fanfarronear. Sólo el noble esfuerzo de mi urólogo de cabecera (bueh, no exac-tamente de cabecera) logró hacerla ceder, mediante un procedimiento que no conside-ro oportuno relatar aquí, en salvaguarda de mi buen nombre y honor. Decía entonces que Mónica se vino provocativa. Así se puede entender la audacia de aparecerse en medio de la reunión totalmente vestida. Sólo se veían sus ojos, a través de la máscara de papel maché blanco que cubria absoluta-mente el resto de su cara, y que casi le provoca la muerte por asfixia.

"No puedo dejar escapar a una mujer así" —pensé—, alguien tan especial se conoce una vez en la vida, y eso los que la conocen. Y yo, como tal vez hayan podido vislumbrar, soy un coleccionista. O lo era.

No bien vi a Estela escurrirse de entre los brazos de Beatriz Eduarda rumbo al suelo, corrí a tomarla entre los míos, con tan mala suerte que por error llevé por delante un brindis, cuyos participantes fueron a dar al in-terior de varios cuadros de los que adornaban las paredes de la galería en la que estába mos todos reunidos festejando. No recuerdo qué cosa festejábamos, pero algo era. De no así, no hubiéramos estado festejando

Me disculpé con los cuadros en los que es taban incrustados los ex levantadores de co-pas, y seguí mi camino en auxilio de la desfalleciente Mónica, con temor a que se trans-formara en falleciente. Tan preocupado es-taba que no noté mi erección. Y eso es grave, ya que no pude medirla y anotar el dato en el libro en que llevo mis anotaciones del mes.

Torpe y erecto entonces, segui mi camino Tenía la esperanza de no tropezar con-nin gún otro miembro de la familia, ni de que na-die tropezara con el mio propio. A sólo 2 metros del lugar del hecho pude constatar que Mónica había sido despojada de su más-cara, y de que no se trataba de Mónica, sino de un señor desconocido, cuya identidad yo ignoraba, pero cuya pertenencia al sexo masculino era inobjetable, al menos desde el punto de vista biológico. Miré hacia abajo con vergüenza, y no sin cierta ironía. Mi percepción me debia una larga explicación, y vaya si me la daría.

vaya si me la daria.

De pronto, y a sólo un metro de mi des-dichado desencuentro, encontré a Mónica.

Tenia puesta su máscara, y había 5 personas luchando por sacársela. En realidad podría decir, a la luz de los hechos posteriores, que luchaban por ver quién se quedaba con ella. Con la máscara, digo. Un hombre me tendió su mano. La acepté

mecánicamente, y después no supe qué hacer con ella. Se me ocurrió dejarla en recepción por si el hombre la llegaba a reclamar, cosa

que dudé: "Tiene otra, reflexioné, y la decadencia de nuestros valores es tal que no nos permite sostener dos manos". En un momento se me cruzó por la mente solucio-nar el problema de la mano sobrante y la erección constante con una sola maniobra. Luego la descarté. No era el lugar indicado. Ni el momento indicado. Ni la mano indica-

Tal vez las preocupaciones que acabo de contar me distrajeron durante un instante, y cometí mi primer error: di mi nombre completo a un desconocido quien huyó llevándoselo y dejándome en la más completa indigencia de identidad. Tendría que pedir indigencia de identidad. Tendria que pedir una prestada, que en lo posible fuera de mi talle. No era imposible, Estela se compade-ció de mi y me dio una dessu marido, al que le sobraban varias que ya no usaba desde el úl-timo brote esquizofrenico. Me puse mi nueva identidad y me deslicé por el salón pa-ra evitar el acoso de Estela, quien al verme con los datos de su marido, me identifició con él, sin duda. Y Mónica seguia tirada en el pi-so. Digamos, depositada, para ser acordes con el ámbito en el que discurriamos. Yo quería cogerla en el sentido que dan los españoles a este término, para llevarla a una habita-ción y luego repetir el término pero esta vez en su acepción argentina. No pude hacerlo. Un caballero se interpuso entre los dos. Entre Estela y yo, no entre el caballero y yo. Mientras Ricardo vomitaba sobre todo

aquel que le ofreciera un hombro protector, el caballero intentó dirigirme la palabra, con tan mala punteria que su palabra fue a dar de lleno en la cara de Estela que acudia presta a confundirme con su marido. Dos epítetos le golpearon la nariz, un adjetivo algo peyoragolpearon la mejilla, y dos adverbios defi-nitivo le dio en la mejilla, y dos adverbios defi-nitivamente poco adecuados para el evento golpearon sus ojos haciéndoles saltar las lágrimas. Finalmente, el predicado manchó el vestido de Estela con 3 verbos de esos que no salen con nada, y el sujeto se dio a la fuga. Este-la se desmayó y yo le pedí al valet que trajera algo con qué cubrirla. El hombre vino presto, al momento, con otra de las identidades que el marido de Estela había dejado de usar

Mónica está cerca, pensé, sólo a 2 metros del comienzo de mi erección. Fue entonces cuando Alicia repartió envidia entre los con-currentes, a fin de que brindásemos por su pronto retorno al sentido común

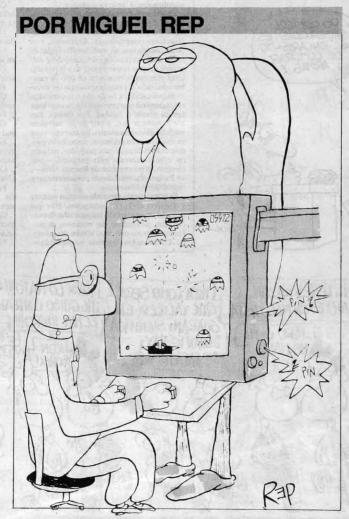
Levantamos las copas, y yo me llevé por delante el brindis otra vez, pero esta fue en sentido literario. Corri hasta Mónica que me esperaba con los brazos altos, en cruz, y la cabeza a la misma altura de los pies, sobre el pi-so. La levanté como si fuera una copa, grité "Feliz año nuevo, buen viaje, que se cumplan sus proyectos, no somos nada y fe-lizaño nuevo una vez más", choque a Móni-ca contra las copas de los demás invitados y, una vez que estuve cerca de la puerta de entrada, corrí raudo hacia la puerta de sali-da, la que atravesé. O atravesamos podríase decir





uestros habituales colaboradores Toul y Rulloni participaron en el festival de humor de Calarcá (Colombia). Y no sólo eso, sino que se ganaron el primer premio en la categoría ''TEMA LIBRE''. Felicitaciones pues, y un consejo: el humor es un viaje de ida...







si, lector, se aca-ba, qué le va a ha-cer. Hubiera venido más temprano, antes que se acabase. ¿Cómo dice?, ¿que usted lo necesitaba ur-geme? Lo mismo dicen todos, lector. ¿Cómo, que usted es lec-tor de la primera hora? Lo siento lector, acá no hacemos diferen-cias, todos los lectores son cias, todos los fectores son iguales. ¿Cómo? Pero... ¿cómo se atreve, lector,a proponer algo así? Bueno, sea por esta vez. Vaya al quiosco de la esquina y diga que es de parte nuestra, le van a dar lo que pide. Si viene el próximo sábado,

hay 4 páginas para usted, lector.

RUDY